

Programme des 27 et 28 mars 2017

Rencontre IG /IPR Théâtre

Lieux : La Comédie Française

Lundi matin : 9h30-13h

- Accueil. Présentation des objectifs des deux jours. Points d'actualité (1/2h) - Patrick LAUDET
- Rencontre avec Dominique BLANC autour de *Britannicus* (1h30)
- Présence d'Éric RUF (sous réserve)

Lundi après-midi : 14h-17h30

- Projection de la captation de la mise en scène de *Britannicus* par Stéphane BRAUNSCHWEIG (2h)
- Rencontre avec Anne-Françoise BENHAMOU (1h30)

17h 30-18h30

Possibilité de visiter le département des arts du spectacle sous la direction de Joël Huthwohl, directeur. Présentation du fonds *Britannicus* (notamment mise en scène de Dullin en 1923 (maquette de décor), celle de Vitez en 1981 (documentation et audiovisuel), des documents sur un film de 1912, des programmes, presse et photos, quelques dessins)

20h30 LE PETIT MAITRE CORRIGÉ de Marivaux, mis en scène par Clément HERVIEU-LÉGER, Comédie-Française.

Places en catégorie A à 30 euros

Si vous souhaitez réserver des places, veuillez joindre, avant le 23 mars, un chèque de 30 euros à l'ordre de la Comédie-Française, à l'adresse Marine Jubin, Comédie-Française Service éducatif 75001 Paris

Les places nominatives seront à retirer au contrôle 30 minutes avant le début de la représentation.

Mardi matin : 9h30-13h

- Jean-Claude LALLIAS et Rafaëlle PIGNON : présentation du futur livret d'accompagnement ainsi que du site Éducation théâtre
- Étude dramaturgique comparée sur une scène de *Britannicus* de plusieurs mises en scène.
- Échanges

Mardi après midi : 14h00-17h30

- Présentation de l'ANRAT – Marie STUTZ, directrice (1h) et Marie Lucile Milhaud
- Atelier de pratique (2h30) : Anne-Frédérique BOURGET, metteuse en scène, membre du CA de l'ANRAT

Conclusion - Patrick LAUDET