



# Académie de Dijon LETTRES TICE

<http://lettres.ac-dijon.fr>



<http://www.lettrestice.com>

Auteur : Laurence MIENS, [laurence.miens@ac-dijon.fr](mailto:laurence.miens@ac-dijon.fr)

Dossier coordonné par Christelle Membrey-Bézier pour Mme Achard et M. Bussière, IA-IPR Lettres  
Groupe de travail ouvert à toute proposition ou suggestion : écrire à [christelle.membrey@ac-dijon.fr](mailto:christelle.membrey@ac-dijon.fr)

## ANNEXE 1

Document de travail distribué aux élèves de 3<sup>ème</sup> afin de guider leur étude des personnages de Roméo et Juliette

### FICHE ELEVE

**OBJECTIF** : présenter les PERSONNAGES de Roméo et Juliette

#### **DESCRIPTION de l'ACTIVITE** :

Travaillez en binôme en vue de réaliser la carte heuristique des personnages de la tragédie de SHAKESPEARE.

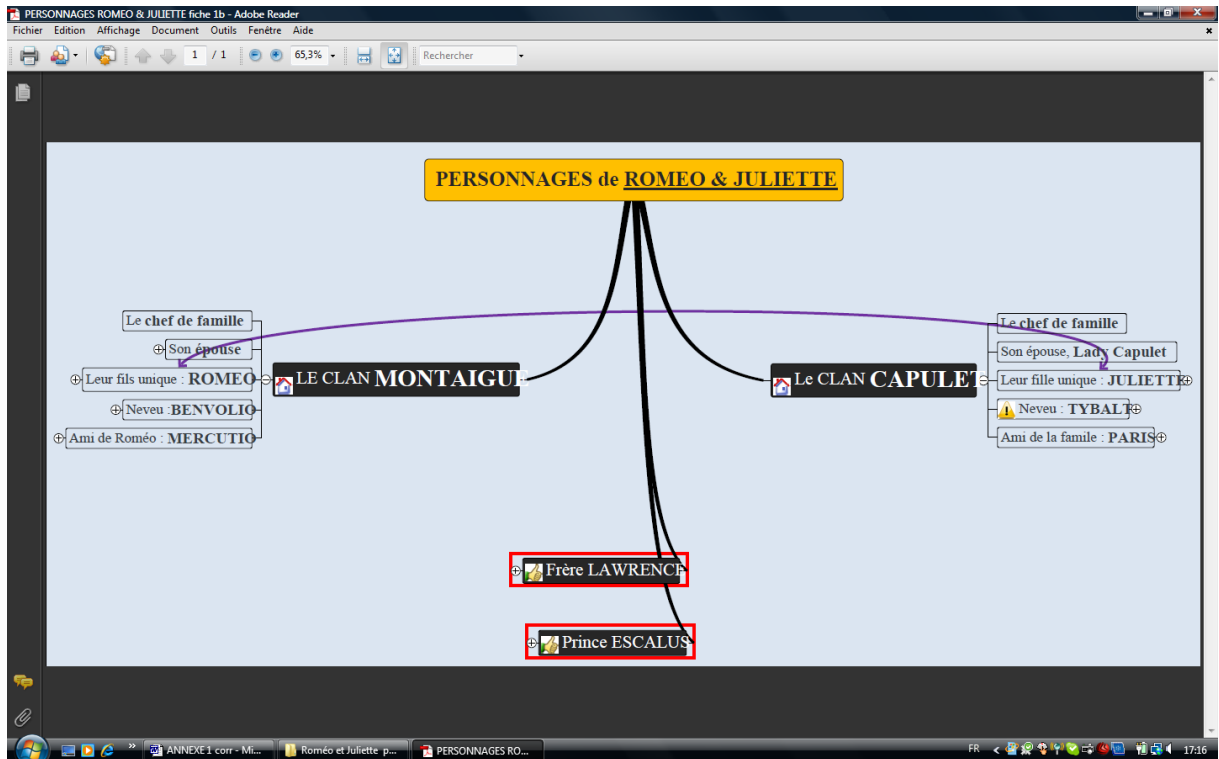
#### **CONSIGNES** :

- 1) Au brouillon, sur papier, listez les personnages, et cherchez à les classer en fonction des critères suivants :
  - . Nom ? Famille ? Clan ?
  - . Principales caractéristiques ? Rôle dans l'action ?
  - . Destin ?
- 2) A l'aide du logiciel MINDOMO <http://www.mindomo.com>, réalisez votre carte heuristique des personnages de la pièce. Votre présentation devra tenir compte des critères ci-dessus. Pensez à l'enregistrer dans votre session.
- 3) En fin de séance, vous montrerez votre carte heuristique aux autres élèves de la classe et justifierez vos choix de présentation. Puis nous réaliserons tous ensemble une carte heuristique en retenant les meilleures idées de chaque binôme.
- 4) **CONCLUSION** : en observant notre carte heuristique, quelles remarques pouvez-vous maintenant faire sur la manière dont SHAKESPEARE a imaginé ses personnages et leurs relations dans la tragédie ? Quel sens les choix du dramaturge prennent-ils, selon vous ?

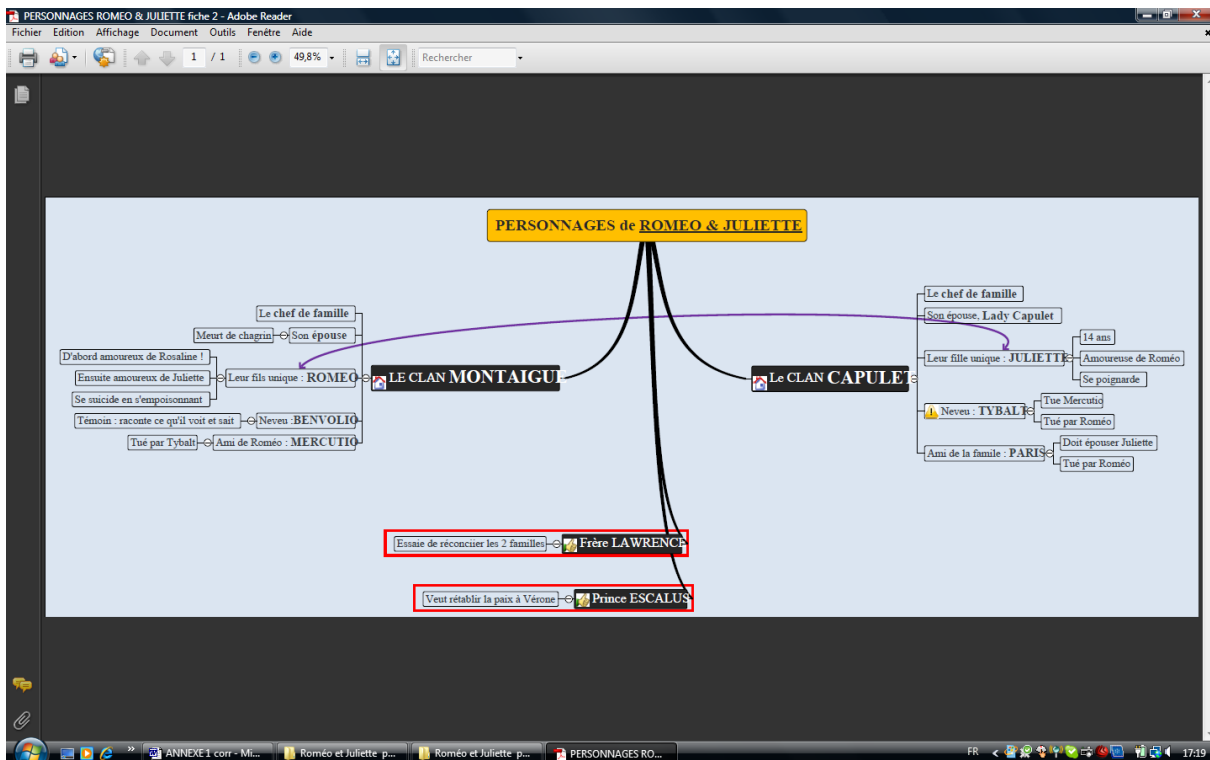
---

Auteur : Laurence MIENS, [laurence.miens@ac-dijon.fr](mailto:laurence.miens@ac-dijon.fr)

Dossier coordonné par Christelle Membrey-Bézier pour Mme Achard et M. Bussière, IA-IPR Lettres  
Groupe de travail ouvert à toute proposition ou suggestion : écrire à [christelle.membrey@ac-dijon.fr](mailto:christelle.membrey@ac-dijon.fr)



Cartes heuristiques réalisées en classe



Auteur : Laurence MIENS, [laurence.miens@ac-dijon.fr](mailto:laurence.miens@ac-dijon.fr)  
 Dossier coordonné par Christelle Membrey-Bézier pour Mme Achard et M. Bussière, IA-IPR Lettres  
 Groupe de travail ouvert à toute proposition ou suggestion : écrire à [christelle.membrey@ac-dijon.fr](mailto:christelle.membrey@ac-dijon.fr)

## ANNEXE 2

Document de travail distribué aux élèves de 3<sup>ème</sup> afin de guider leur synthèse de l'intrigue de Roméo et Juliette

### FICHE ELEVE

**OBJECTIF** : présenter une **SYNTHESE** claire et simple de l'intrigue de Roméo et Juliette

**DESCRIPTION de l'ACTIVITE** :

Vous travaillerez en autonomie.

**CONSIGNES** :

- 5) Après une lecture attentive de la tragédie, vous chercherez à résumer, au brouillon, l'intrigue de Roméo et Juliette. Pour ce faire, vous vous appuyerez sur les critères suivants :
  - . Quel acte ? Quelle scène ?
  - . Quelle chronologie ? (mois ? jour ? moment de la journée ? durée des événements ?)
  - . Quel décor pour l'action ?
  - . Quels événements ? Quelles conséquences ?
- 6) A l'aide du traitement de textes, vous élaborerez un tableau schématisant les étapes importantes de l'intrigue (n'oubliez pas de tenir compte des critères proposés ci-dessus). Enregistrez votre travail dans votre session.
- 7) En fin de séance, vous présenterez votre tableau aux autres élèves de la classe et justifierez vos choix de présentation. Puis nous réaliserons tous ensemble un tableau en retenant les meilleures idées de chaque binôme.
- 8) **CONCLUSION** : en observant notre synthèse finale, quelles remarques pouvez-vous maintenant faire sur la manière dont **SHAKESPEARE** a développé l'intrigue de la tragédie ? Quel sens les choix du dramaturge prennent-ils, selon vous ?

---

Auteur : Laurence MIENS, [laurence.miens@ac-dijon.fr](mailto:laurence.miens@ac-dijon.fr)

Dossier coordonné par Christelle Membrey-Bézier pour Mme Achard et M. Bussière, IA-IPR Lettres  
Groupe de travail ouvert à toute proposition ou suggestion : écrire à [christelle.membrey@ac-dijon.fr](mailto:christelle.membrey@ac-dijon.fr)

XVIème siècle

Roméo et Juliette  
WILLIAM SHAKESPEARE  
**TEMPS, LIEUX, ACTION**

L'action commence au mois d'avril dans les villes de **Vérone** et **Mantoue** (Italie)

ACTE I	<b>JOUR 1</b> <b>VERONE</b> dimanche	Matinée. Dispute entre valets -> Bataille des maîtres -> Nouvelle loi du prince Escalus. 9h. Roméo amoureux de Rosaline qui ne l'aime pas. Pâris demande Juliette en mariage. Juliette en est informée par sa mère. Soir : fête chez les Capulet
	<b>NUIT 1</b> <b>VERONE</b>	Coup de foudre entre Roméo et Juliette Scène du balcon -> mariage prévu pour le lendemain
ACTE II	<b>JOUR 2</b> <b>VERONE</b> lundi	Aube : Roméo chez Frère Laurence Vers 9 h : nourrice auprès de Roméo pour organiser mariage secret. Après-midi : mariage. Tybalt tue Mercutio -> Roméo tue Tybalt -> exil de Roméo
	<b>NUIT 2</b> <b>VERONE</b>	3 heures après son mariage, Juliette apprend la mort de Tybalt et l'exil de Roméo. Roméo désespéré chez Frère Laurence. Mariage Juliette-Pâris prévu pour le jeudi suivant.
ACTE III	<b>JOUR 3</b> <b>VERONE</b> mardi	Aube après nuit de noces Roméo-Juliette. Roméo part pour Mantoue. Juliette refuse d'épouser Pâris -> reniée par ses parents. Frère Laurence organise stratagème de la fausse mort de Juliette. Mariage de Juliette avancé au lendemain !
	<b>NUIT 3</b> <b>VERONE</b>	Juliette prend la potion -> meurt pour 42 h.
ACTE IV	<b>JOUR 4</b> <b>VERONE</b> mercredi	Aube : préparatifs mariage Juliette-Pâris. On découvre Juliette morte -> enterrée.
	<b>NUIT 4</b>	??? Ellipse
ACTE V	<b>JOUR 5</b> <b>MANTOUE</b> Jeudi <b>VERONE</b>	Roméo apprend la mort de Juliette -> achète du poison.  Frère Laurence apprend que Roméo n'est pas au courant de son stratagème.
	<b>NUIT 5</b> <b>VERONE</b>	Pâris sur la tombe de Juliette. Roméo le tue. Roméo s'empoisonne sur le corps de Juliette. Elle s'éveille et se poignarde sur le cadavre de Roméo.
	<b>JOUR 6</b> <b>VERONE</b> vendredi	Aube : réconciliation des deux familles au cimetière.

Auteur : Laurence MIENS, [laurence.miens@ac-dijon.fr](mailto:laurence.miens@ac-dijon.fr)

Dossier coordonné par Christelle Membrey-Bézier pour Mme Achard et M. Bussière, IA-IPR Lettres  
Groupe de travail ouvert à toute proposition ou suggestion : écrire à [christelle.membrey@ac-dijon.fr](mailto:christelle.membrey@ac-dijon.fr)

## ANNEXE 3

Document de travail distribué aux élèves de 3<sup>ème</sup> afin de guider leur réflexion sur la mise en scène de Roméo et Juliette

### FICHE ELEVE

**OBJECTIF** : imaginer comment mettre en scène Roméo et Juliette

**DESCRIPTION de l'ACTIVITE** :

Vous travaillerez en autonomie.

**CONSIGNES** :

- 1) Relevez au brouillon, sur papier, les didascalies de la tragédie indiquant où se déroule l'action de Roméo et Juliette.
- 2) Quels problèmes de mise en scène ces différents décors vous semblent-ils poser ?
- 3) A l'aide du schéma de la scène du Globe, cherchez des solutions de mise en scène. Après avoir choisi un passage de Roméo et Juliette, vous dessinerez sur la scène les éléments de décor, et vous définirez le positionnement des comédiens dans l'espace scénique. Vous pourrez venir au T.B.I. dessiner votre proposition de mise en scène.
- 4) **CONCLUSION** : Rédigez un bref compte-rendu écrit, divisé en plusieurs paragraphes organisés, où vous exposez vos conclusions sur les points suivants :
  - a. Quelles particularités présente la scène shakespearienne ? (différences avec un théâtre français ?)
  - b. Comment Shakespeare tire-t-il parti de ces spécificités pour mettre efficacement en scène ses pièces ?
  - c. Exposez et justifiez un exemple de mise en scène que vous avez imaginée pour un passage de Roméo et Juliette

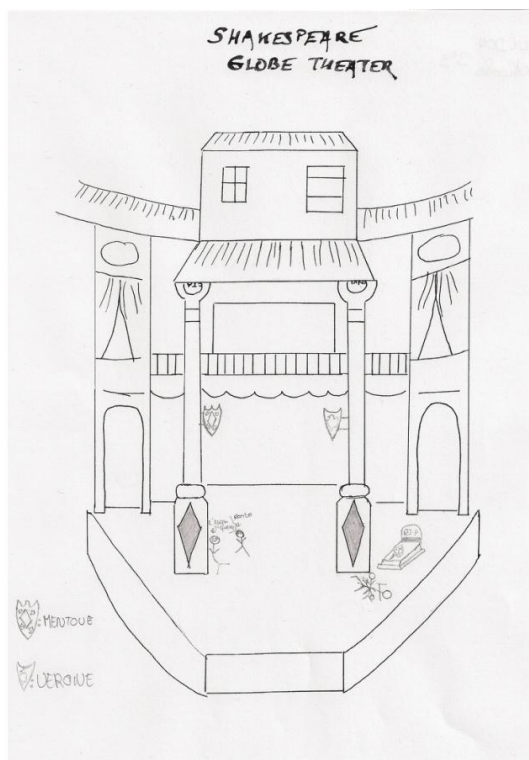
---

Auteur : Laurence MIENS, [laurence.miens@ac-dijon.fr](mailto:laurence.miens@ac-dijon.fr)

Dossier coordonné par Christelle Membrey-Bézier pour Mme Achard et M. Bussière, IA-IPR Lettres  
Groupe de travail ouvert à toute proposition ou suggestion : écrire à [christelle.membrey@ac-dijon.fr](mailto:christelle.membrey@ac-dijon.fr)

Exemples de mises en scène dessinées par les élèves  
(Représentation de Mantoue et Vérone (1) ; chambre de Juliette(2))

(1)



(2)



Auteur : Laurence MIENS, [laurence.miens@ac-dijon.fr](mailto:laurence.miens@ac-dijon.fr)

Dossier coordonné par Christelle Membrey-Bézier pour Mme Achard et M. Bussière, IA-IPR Lettres  
Groupe de travail ouvert à toute proposition ou suggestion : écrire à [christelle.membrey@ac-dijon.fr](mailto:christelle.membrey@ac-dijon.fr)